

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Ушхайтинская начальная школа - детский сад
671406, Республика Бурятия, Кижингинский район, у. Ушхайта, ул. Молодежная, д. 13
e-mail: ushaitanoh@rambler.ru тел. 8 (30141) 38-5-29



Утверждаю:
Директор МБОУ Ушхайтинская
начальная школа – детский сад
Батоцыренова Б.Р.
Приказ № 37/ 1 - ОД
О т «28» августа 2025г.

Рабочая программа

Средней разновозрастной группы
на 2025 - 2026 уч.год.

у. Ушхайта, 2025г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	стр
I.	Целевой раздел	4
1.	Пояснительная записка	4
1.1.	введение	4
1.2.	Цели и задачи рабочей программы	5
1.3.	Принципы и подходы к реализации программы	6
1.4	Приоритетное направление деятельности	7
1.5.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей среднего возраста(возрастные и индивидуальные особенности, сведения о семьях воспитанников, лист здоровья)	7
1.6.	Целевые ориентиры образования сформулированные в ФГОС дошкольного образования для дошкольников среднего возраста	13
1.7.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования.	14
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание воспитательное-образовательной работы по образовательным областям Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям (формируемая часть) Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья	52
2.2.	Сетка организованной образовательной деятельности	54
2.3.	Национально-региональный компонент в воспитательно-образовательном процессе ДОУ	58

2.4	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	66
2.5.	Планирование образовательной деятельности с детьми средней разновозрастной группы (Календарнотематическое планирование)	68
III	Организационный раздел	
3.1	Материально-техническая база	95
3.2.	Режим дня	97
3.3.	Традиционные события, праздники, мероприятия	97
3.4.	Развивающая предметно-пространственная среда	
3.5	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	98

I Целевой раздел

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Введение

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа средней разновозрастной группы структурного подразделения детский сад МБОУ Ушхайтинская начальная школа-детский сад, в соответствии с ФГОС, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественноэстетическому развитию.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- «Законом об образовании РФ» (Принят 29 декабря 2012 г № 273-
- СанПиН 2.4.1.3049-13).
- Приказ Минобороны России от 30.08.2013 г № 1014 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.

«Федеральными государственными образовательными стандартами ФГОС ДО (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября № 1155, Регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013г Министерства юстиции РФ)

Используются парциальные программы

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева; «Юный эколог»- С.Н. Николаева, «Основы пожарной безопасности» О.А.Серкова

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы средней разновозрастной группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Целью рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие ***задачи***:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, *решение программных задач* осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

- Принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- Принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи);
- Принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями образовательных областей;
- Принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса;

-Принцип решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

-Принцип культуры сообразности, учитываются национальные ценности и традиции в образовании.

1.4. Приоритетное направление деятельности

Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Детский сад работает в условиях полного 10,5 часового рабочего дня:

- соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений;
- группа функционирует в режиме 5-ти дневной недели.

1.5. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей среднего возраста (возрастные и индивидуальные особенности, сведения о семьях воспитанников, оценка здоровья детей группы)

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней разновозрастной группы

Всего в группе 26 детей. Из них 11 девочек, 15 мальчиков. Все дети группы овладевают навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать сказки, заучивать стихи и потешки. В игровой деятельности дети дружелюбны, умеют играть коллективно, в паре, легко делятся игрушками с товарищами. Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, учатся различать цвета. **Оценка здоровья детей группы**

Группа здоровья	1	2	3
Средняя разновозрастная группа от 3 до 6 лет	14	14	

Сведения о семьях воспитанников группы

Полная семья	25
Неполная семья	1
Многодетная семья	18
Проблемная (неблагополучная) семья	
Семья с опекуном	-

Возрастные особенности детей 3-5 лет

II Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. **Развиваются память и внимание.** По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. **Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.** При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще**

ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. **Усложняется конструирование.** Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15- 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой 9 оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая подготовительная группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства.

Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования;

-комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений):

-представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных (78%), из неполных (22%) и многодетных (27 %) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (35%) и средним профессиональным (40 %) образованием.

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: Все дети бурятской национальности. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском и бурятском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Бурятии. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты..

1. 6.Целевые ориентиры образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования для дошкольников среднего возраста

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка среднего возраста.

□ ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, участвует в играх. Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства.
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводятся два раза в год – октябрь, май), диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

1.7. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования

Социально-коммуникативное развитие.

- Активно играть, соблюдая правила добрых взаимоотношений
 - быть отзывчивым, скромным, смелым, испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. □ Понимать, что он растёт и осознавать прошлое, настоящее, будущее. □ Бережно относиться к вещам.
 - Иметь представления о традициях семьи и детского сада.
 - Уметь самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.
 - Уметь поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.
 - Сознать о необходимости соблюдать правила дорожного движения *Познавательное развитие.*
-
- уметь считать до 5,
 - сравнивать предметы по форме, цвету, размеру
 - определять пространство (вперед- назад, направо- налево, вверх- вниз далеко- близко) □ осознавать части суток (утро- день- вечер- ночь)
 - объяснять значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».
 - уметь различать материалы на ощупь и характеризовать (мягкий, пушистый и т.д.)
 - уметь сравнивать предметы по внешним признакам, группировать (мозаика, пазлы) □ иметь представления об общественном транспорте

□

иметь представления о признаках предметов, из чего состоят (корпус машины-из металла, шины – из резины) □
уметь рассказывать о государственных праздниках,

- иметь представление о культурных явлениях (театр, цирк, зоопарк, вернисаж)
- иметь представление о различных профессиях
- иметь представления о домашних и диких животных, пресмыкающихся, насекомых, птицах. □ Иметь четкое представление о фруктах и овощах
- Знать травянистые и комнатные растения, три-четыре вида деревьев.
- Замечать изменения в природе и проводить простейшие опыты с песком, водой и т.д.

Речевое развитие

- Уметь выслушивать собеседника, отвечать на вопросы, объяснять поступки.
- Употреблять в своих предложениях существительные, прилагательные, наречие, предлоги. □ Правильно произносит гласные и согласные звуки
- Правильно употреблять несклоняемые существительные и глаголы повелительного наклонения. □
Описывать предмет и составлять рассказ по картинке.
- Читать стихи, считалки, пересказывать сказки и короткие рассказы

Художественно-эстетическое развитие

- Уметь различать жанры и виды искусства (стихи и сказки- литература; песни и картина – репродукция, здание и сооружение- архитектура)
- Уметь выделять и использовать средства выразительности в рисование, лепке, аппликации. □ Уметь рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции (цыплята на травке) □ Использовать различные оттенки красок.
- Уметь правильно держать карандаш, кисть и т.д.
- Уметь создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров □ Уметь правильно держать ножницы и пользоваться ими, вырезать полоски и круги □ Уметь аккуратно выполнять работу с красками и клеем.
- Уметь конструировать из строительного материала и бумаги.

□

- Уметь изготавливать поделки из природного материала
 - Уметь слушать и чувствовать музыку
- Уметь ритмично двигаться под мелодию

Физическое воспитание:

- выполнять действия по сигналу
- активно играть с мячом, скакалкой, обручем.
- Отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). □ Бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носками.
- Соблюдать потребность в соблюдении режима питания, культурно - гигиенических навыков
- **Культурно-досуговая деятельность**
- **Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы, досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).
- **Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.
- **Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памяtnыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.
- **Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиpание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.
- **Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

- **Основные цели и задачи**
- **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
- **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
- **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.



- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

□

□

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

- **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. □ Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. □ Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

□

□

□

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

- **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. □ Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.
- **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
- **Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

□

- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

- **Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
- **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.
- Разъяснять детям значимость их труда.

□

□

□

- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.
- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
- Учить детей помогать, взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
- Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

□

- **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
 - **Формирование основ безопасности**
 - **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
 - Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
 - Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
 - Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
 - **Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
 - Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
 - Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
 - Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
 - **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
 - Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
 - Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

□

□

□

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

- «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве; представлений о социокультурных ценностях нашего народа; об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».
- **Основные цели и задачи**
- **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- **Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

□

□

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

- **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
- Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный и др.).
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
- **Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

□

□

- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

- **Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)
- **Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

□

- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играхсоревнованиях.
- **Приобщение к социокультурным ценностям**
- Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).
Расширять представления детей о профессиях.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

□

□

Формирование элементарных математических представлений

- **Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
- Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства); добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

□

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). □

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.
- **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

□

- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
- **Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».
- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
- **Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

- **Ознакомление с миром природы**

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Продолжать знакомить с комнатными растениями.
- Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. □ Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

□

- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). □
Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся
- (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. □
Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- Показать взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
- **Сезонные наблюдения**
- **Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
- Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).
- **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.
- **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).



- **Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).
- Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

- «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой,

детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». **Основные цели и задачи**

- **Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- **Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

□ Развитие речи

- **Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
- **Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

□

- Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
- Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, □ с — ш, ж — з, л — р.

- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). □ Отрабатывать интонационную выразительность речи.
- **Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям, замечать, неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
- **Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

□

- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. □

Художественная литература

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение)
доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».



- **Основные цели и задачи**

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности.

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

- **Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- **Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- **Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.



- **Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

- **Приобщение к искусству**

□

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

□

□

□

- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
- **Изобразительная деятельность**
- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. □
Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

□

□

- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
- **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов

□

□

и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

- В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
- **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).
- **Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковских игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этой росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

□

□

□

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
- **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). □ Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
- **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

□

□

- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. □ Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
- **Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

□

□

□

- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
- **Конструктивно-модельная деятельность**
- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую
- часть работы будет выполнять.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

□

□

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

- **Основные цели и задачи**
- **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**
- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- **Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

□

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. □ Знакомить детей с возможностями здорового человека.
- Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. □

Физическая культура

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. □ Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

□

- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить ориентироваться в пространстве.
Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
- **Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Учить спортивным играм и упражнениям.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

- Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социальнокоммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само-
- регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

- **Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

□

- Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

- Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
- Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
- **Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.
- Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
- **Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.
- Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

□

- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. □
Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.



Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

- Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играхсоревнованиях.

Перечень событий, праздников, мероприятий

- **Праздники.** «День знаний» Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.
- **Тематические праздники и развлечения.** «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», « О творчестве А.С. Пушкина», «Об обычаях и традициях русского народа», «Народные игры», «Русские праздники»,
- **Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей. Инсценировка сказок, стихов и других литературных произведений.
- **Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».
- **Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».
- **КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».



□

- **Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Перечень художественной литературы Русский фольклор

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

• Фольклор народов мира

- **Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н.Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

□ Произведения поэтов и писателей России

- **Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».
- **Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос-точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».
- **Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик семицветик».

□

□

- **Произведения поэтов и писателей разных стран**
- **Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Бабах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.
- **Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной. **Произведения для заучивания наизусть**
«По дубочку постучишь...», рус.нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».
- **Дополнительная литература**
- **Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».
- **Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.
- **Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».
- **Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».
- **Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проислер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника»,

□

□

пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений Основные

движения

- **Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.
- **Упражнения в равновесии.** Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном

□

темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

- **Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.
- **Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).
- **Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.
- **Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.
- **Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.
- **Общеразвивающие упражнения**

- **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) впередвверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.
- **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).
- **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).
- **Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе. □ **Спортивные упражнения**
- **Катание на санках.** Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.
- **Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.
- **Катание на велосипеде и самокате.** Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. □ **Спортивные игры**
- **Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.
- **Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.
- **Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

- **Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах. □ **Подвижные игры**
- **С бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».
- **С прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».
- **С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».
- **С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».
- **Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий». □ **С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». □ **Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и др.

II Содержательный раздел.

2.1. Планирование образовательной деятельности

Перечень основных занятий на 5-ти дневную неделю 2022/2023 учебный год

Базовая образовательная область	Вторая младшая	средняя	Старшая подготовительная
Познание (Природное окружение. Явления общественной жизни.)	1	1	1
Познание (конструирование/ ручной труд)	0,5	1	1
Познание. ФЭМП (Формирование элементарных математических представлений)	1	1	2
Коммуникация. (Развитие речи) Обучение грамоте	1	1	2 1
Художественное творчество Рисование Лепка Аппликация	0,5 1(раз в две недели)	0,5 1(раз в 2 недели)	2 1(раз в 2 недели) 1(раз в 2 недели)
Физическая культура	3	3	3
Музыка	1	1	2
Общее количество	10	10	14

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовая образовательная область	Периодичность
Утренняя гимнастика	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурство	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

**2.2. Сетка организованной образовательной деятельности Разновозрастная средняя группа,
2022/2023 учебный год**

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Младше - средняя группа	1. Познавательное развитие(формирование целостной картины мира) (09.25-09.40 (09.45)) 2.Физическое развитие (10.05 – 10.20 (10.25)) =30 (40) мин	1.Музыкальное развитие (09.25-09.40 (09.45)) 2.Познавательное развитие (ФЭМП) (10.05 – 10.20 (10.25)) =30 (40) мин	1.Коммуникативное развитие (09.25-09.40 (09.45)) 2. Физическое развитие (10.05 – 10.20 (10.25)) =30 (40) мин	1.Художественно – эстетическое развитие (Рисование) (09.25-09.40 (09.45)) 2.Физическая культура (11.00-11.15 (11.20)) =30 (40) мин	1. Музыкальное развитие (09.25 – 09.40 (09.45)) 2. Художественно – эстетическое развитие (Лепка / Аппликация) (10.05 – 10.20 (10.25)) =30 (40) мин

Старше - подготовительная группа	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира) (09.10-09.35(09.40)) 2. Коммуникативное развитие	1.Музыкальное развитие (09.10-09.35(09.40)) 2. Познавательное развитие (ФЭМП)	1. Коммуникативное развитие (09.10-09.35(09.40)) 2. Физическое развитие (09.50 – 10.15(10.20)) = 50 (60) мин	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 09.10-09.35 (09.40) 2.Рисование (09.50 – 10.15(10.20))	1.Музыкальное развитие 09.10-09.35 (09.40) 2. Художественно – эстетическое развитие (Лепка
	(09.50 – 10.15(10.20)) 3.Физическое развитие (10.30-10.55 (11.00)) =75 (90)мин	(09.50 – 10.15(10.20)) = 50 (60) мин 3.Конструктивная деятельность (16.00 – 16.30) = 30 мин	_____ _____ 3. Кружковая работа (16.00-16.30) = 30 мин	= 50 (60) мин 3.Физическая культура (на прогулке) (11.00-11.25 (11.30)) = 25 (30) мин	/ Аппликация) (09.50 – 10.15(10.20)) 3.Познавательное развитие (Безопасность) (10.30-10.55 (11.00)) = 75 (90) мин

Формы организации образовательной области: индивидуальная работа с ребенком; коллективные работы; совместные работы 2 – 3 детей; тематические занятия; пальчиковая гимнастика; дидактические игры; физминутки; интегрированная деятельность; сюрпризные моменты, досуги, праздники, минуты поэзии.

Методы организации: информационно-рецептивный; репродуктивный; исследовательский; эвристический;

Приемы организации: объяснение; напоминание, пояснение; беседа; наблюдение за объектами живой природы, предметным миром; рассматривание иллюстраций и картин; рассказ воспитателя; экскурсии; выставки; чтение произведений; дидактические игры; художественное слово; повторение; коммуникативные тренинги; разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок; речевые задания и упражнения; артикуляционная гимнастика; игры драматизации; показ театров; проектная деятельность; экспериментирование; моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций;

Средства реализации: Технические средства обучения: магнитофон; CD и аудио материал

Наглядно – образный материал: Иллюстрации и репродукции; наглядно - дидактический материал; игровые атрибуты; «Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Учебный план реализации ООП ДО в старшей подгруппе по примерной ООП ДО «От рождения до школы»: 1)

Физическое развитие – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество НОД – в неделю 40 мин. (2 НОД). (см. примерная ООП ДО ДОУ «От рождения до школы»).

2) Познавательное развитие - Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, конструирование, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 40 мин. (2

НОД) (см. примерная ООП ДО ДОУ «От рождения до школы»)

3) Речевое развитие – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество НОД – в неделю 20 мин. (1 НОД). (см. примерная ООП ДО ДОУ «От рождения до школы»)

4) Социально-коммуникативное развитие – а) Коммуникативная деятельность - Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины. - Продолжительность и количество НОД - в неделю 20 мин. (1 НОД). (см. примерная ООП ДО ДОУ «От рождения до школы»).

б) Самообслуживание и элементарный бытовой труд - Формы образовательной деятельности: поручения, дежурство, игры, беседы. - Продолжительность и количество НОД – ежедневно в режимные моменты, не более 15 мин. (согласно СанПин, п. 12.22).

в) Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. - Продолжительность и количество НОД - в режимные моменты.

5) Художественно-эстетическое развитие - а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка, аппликация. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. - Продолжительность и количество НОД – в 30 мин. (1,5 НОД). (см. примерная ООП ДО ДОУ «От рождения до школы»).

б) Восприятие художественной литературы и фольклора - Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 20 мин. (1 НОД). (см. примерная ООП ДО ДОУ «От рождения до школы»).

в) музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 20 мин. (1 НОД) (см. примерная ООП ДО ДОУ «От рождения до школы»).

6) Вариативная часть - парциальные программы: «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева; «Юный эколог»- С.Н. Николаева, «Основы пожарной безопасности» О.А.Серкова

2.3. НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Реализация регионального компонента осуществляется в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через разные формы работы. Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

С целью углубленного содержания дошкольного образования по региональному компоненту в дополнение к основной общеобразовательной программе используется учебно-методическое пособие «Амар сайн, ухибууд!» Д.Д. Могоева; «Ключик» В. Алагуева; «Золотая книга о бурятах» В. Алагуева, издания для дошкольного младшего возраста Дугарова Э.Ч.; история Бурятии 3 тома; Антология бурятской детской песни.

Патриотическое воспитание занимает важное место в работе с детьми дошкольного возраста. Чувство патриотизма – это любовь к родным местам, гордость за свой народ, желание сохранить и приумножить богатства своей Родины. В дошкольном возрасте закладываются основы, ценностного отношения личности к миру, которые формируются в ребенке постепенно, в процессе любви к своим близким, родным местам, родной стране. Одним из направлений патриотического воспитания является знакомство дошкольников с прошлой и настоящей Бурятии.

Детям рассказывают о природных и климатических особенностях местности, о зависимости растительного и животного мира Бурятии. Знакомим с достопримечательностями родного города (музеи, памятники). С произведениями детской народной бурятской и классической литературы, из которых дети узнают о жизни бурятского и русского народа, обычаях, традициях.

Знакомя детей с историей своего края, педагоги способствуют формированию эстетических эталонов с помощью произведений народного – прикладного искусства, обогащают сенсорный опыт детей, знакомят с музыкальным фольклором.

При организации физического развития максимально используют природные и климатические особенности Бурятии. В теплый период года вся деятельность детей выносится на участок детского сада.

Для закаливания используются естественные природные факторы: дети принимают солнечные и воздушные ванны.

Для обеспечения потребности дошкольников в двигательной активности педагоги разучивают с детьми бурятские подвижные игры.

К празднику Победы дети возлагают цветы к памятнику погибшим воинам.

В группе создаются уголки, в которых детям предоставляется возможность познакомиться с картой края, рассмотреть альбомы, книги, иллюстрации.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание можно интегрировать практически со всеми областями программы.

Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- Обсуждение с детьми правил безопасного поведения;
- Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в селе;
- Чтение произведений художественной литературы о малой родине, беседы; Составление рассказов о профессиях родителей;
- Участие с родителями и воспитанниками в социально- значимых событиях, происходящих в селе: чествование ветеранов.

Цель: воспитание у дошкольников любви к родному краю.

Задачи:

- Развивать чувство гордости, бережное отношение к Малой родине, краю;
- Ознакомление с историческим прошлым и настоящим села, района, географическим положением, природными ресурсами, климатическими условиями;
- Ознакомление с трудом жителей, бурятскими и русскими ремеслами;
- Ознакомление с бурятским культурным наследием (фольклором, произведениями поэтов и писателей, художников, фольклором, музыкантами);
- Развитие творческих способностей детей в изобразительном и музыкальном искусстве; Осуществление нравственного воспитания.
- **Региональный компонент предусматривает:**
- содержание данного раздела программы ДООУ на местном материале о Бурятии с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине
- приобщение ребёнка к национально- культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально –культурным традициям, произведениям бурятских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Бурятии

- приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков, воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

Интеграция регионального компонента в образовательные области основной общеобразовательной программы

Образовательная область	Методические приёмы
-------------------------	---------------------

Познание	Ознакомление с природой: - беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Бурятии, с народными приметами, с фенологическим календарём -сбор гербариев, коллекций -опытническая и экспериментальная работа -проектная деятельность, акции Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением): -Экскурсия: младшая группа – по помещениям и территории детского сада; средняя группа – по ознакомлению с достопримечательностями микрорайона; старшая и подготовительная – пешие экскурсии и мини-походы; походы в музей -Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в селе» - ознакомление с символикой: флаг, герб Ознакомление с прошлым родного края: -организация этнографического уголка в группе -встречи с родителями: посиделки -просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий. -беседы по ознакомлению с православными традициями Бурятии; с духовнонравственным укладом жизни многонациональной Бурятии -проведение детских фольклорных праздников по православному и бурятскому календарю -празднование всех государственных и региональных праздников.
------------------------	---

Физическая культура	-Беседы о предстоящей Олимпиаде, ознакомление с символикой, просмотр фильмов о спорте и спортсменах -Беседы о спортсменах –чемпионах, гордости Бурятии -Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмов спортивной тематики -широкое использование национальных, народных игр Бурятии «Зун, утахи, зангилаа» (иголка, нитка и узелок), «Хурэг адуун» (Табун), «Модо бэдэрхэ» (ищем
	палочку), «Шагай наадан» (бабки лодыжки), «Шоно ба хурьгад» (Волк и ягнята) -Проведение спортивных праздников, развлечение, эстафет, соревнований, миниОлимпиад
Здоровье	-беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра» -экскурсии в местный фельдшерский пункт. -проектная деятельность, акции -опыты и экспериментирование
	-устройство в группе уголка здоровья, здорового питания
Художественное творчество	-беседы об изобразительном искусстве Бурятии: об орнаменте и декорах -беседы, компьютерные мини- презентации о творчестве бурятских художников, скульпторов (Б. Доржиев, Д.Д. Дугаров, Д. Намдаков, Ж. Замонов, Бомобоев Е., Балдаев Ф.И., Ринчинов С.Д., Инкижинов В.И., Шонхоров В.И., Сампилов Ц.С., Линховоин Л.Л. ... -рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов -художественно-продуктивная деятельность: аппликация с бурятским орнаментом

Чтение художественной литературы	-бурятский фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки -мифы, легенды, улигеры, бурятские народные сказки («Мышь и верблюд», «Арша Боржи-хане и небесная дева Ухин», «Баир и Галдан», «Байкал богатырь», «Бохолдой и бедняк», «Будамшу», «Глупый лама и умный бедняк», «Две суммы», «Старый Хоредой», «Умный Балдан», «Девница Хонхинур». -выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта
коммуникация	-игры-инсценировки -драматизация бурятских народных сказок, произведений бурятских писателей и поэтов -показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый) -оформление уголков ряжения (предметы бурятского и русского костюма);
Музыка	-музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, военно-бытовой, строевой, плясовой, хороводный, исторический), песенное искусство Бурятии -музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов Бурятии (Ямпиров Б.Б., Берлинский П.М., Морошкин В.И., Фролов М.П.) -проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния -ознакомление с народными музыкальными инструментами: лимбэ, бэшхуур, Аман хуур, морин хуур, хучир, чанза, ятаг, хэнхэрэг, сан, дамаари, дынчик, ухэр- бурээ, ганлин. -использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; музыкальных инструментов, портретов бурятских композиторов -оформление музыкального уголка

Перспективный план работы

Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры родины:

Развитие представлений об историческом прошлом и настоящем Бурятии		Беседа «Природа Бурятии»
		Беседа «Наша Бурятия»
		«Рассматривание кукол в бурятских костюмах»
		Беседа «На чем ездили буряты»
		Беседа «Фольклор Бурятии»
Развитие ремесла Бурятии		«Рассматривание кукол в бурятских костюмах»
		Беседа «На чем ездили буряты»
		Беседа «Фольклор Бурятии»
Ознакомление детей природой родного края	с	Рассказ «Знакомство с домашними животными и птицами»
		Рассказ воспитателя о синице
Изобразительная деятельность ручной труд	и	Лепка «Угощение для Будамшу» (по сказке «Будамшу»)
		<u>Аппликация</u> «Платок для бабушки»
		Рисование «В саду поспела облепиха»
		Ручной труд «Птичий двор» конструирование из строительного материала
Ознакомление	с	«Мышь и верблюд»

литературой Бурятии	Эрдэни Дугаров «Зун ямар унгэтэйб?»
	Светлана Нестерова «Байкальские сказы»
	Светлана Нестерова «Байкальские сказы»
Музыка и фольклор Бурятии	Вечер развлечений «Жэлэй саг»
	Развлечение «Осенняя ярмарка»
	Вечер развлечения «Бурятия ты наша Родина»

Бурятии активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми:

- -в непрерывную непосредственно образовательную деятельность
- -в совместную деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребёнка -в самостоятельную деятельность детей
- -в совместную деятельность с родителями воспитанников • -в работу с социумом.

Компоненты нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста на примере ознакомления с родиной – Бурятией, улусом Ушхайта

Информационно-содержательный (представления ребёнка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
-культура народа, его традиции, народное творчество -природа родного края и страны, деятельность человека в природе -история страны, отражённая в названиях улиц, учреждений, памятниках -символика родного города и республики (герб, флаг, гимн)	-любовь и чувство привязанности к родной семье и дому -интерес к жизни родного города и страны -гордость за достижения своей страны -уважение к культуре и традициям народов, населяющих Бурятию, наш город; к историческому прошлому -восхищение народным творчеством, выдающимися и знаменитыми людьми культуры и искусства, спорта -любовь к родной природе, к родному языку -уважение к человеку –труженику и желание принимать посильное участие в труде	-трудовая -игровая -художественно-продуктивная -художественно- музыкальная -коммуникативная -поисково-экспериментальная -конструктивная -проектная -двигательная -познавательная

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи ДОО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОО и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно,

полезно и эмоционально благополучно. С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОО в интересах развития ребенка;
- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье; **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: - с семьями воспитанников; - с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;

- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

2.5 Планирование образовательной деятельности с детьми в средней разновозрастной группе: (Календарно-тематическое планирование.)

День недели	Образовательная область	тема	дата	примечание
1 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Детский сад		
	Художественное творчество (рисование)	Рисуем любимые игрушки		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник)		
	Физическая культура.			
среда	Коммуникация (развитие речи)	Жизнь в детском саду		
	Художественное творчество (лепка)	Лепка Чебурашки		
Четверг	Художественное творчество (Конструирование)	Модель детского сада		
	Физическая культура			
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Рассказ В.Осеевой «Сторож»		
	музыка	«Если добрый ты»		
2 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Сезонные наблюдения (Ранняя осень)		
	Художественное творчество (рисование)	Осень в лесу		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Геометрические фигуры (прямоугольник)		

	Физическая культура.	Подвижные игры		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Ранняя осень		
	Художественное творчество (лепка)	Лепка осеннего дерева		
Четверг	Художественное творчество (аппликация)	Букет в вазе		
	Физическая культура	Подвижные игры «Что нам осень принесла»		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Рассказ Сладкова «Осень на пороге»		
	музыка	Песня «Осень»		
3 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Игрушки		
	Художественное творчество (рисование)	Рисование любимой игрушки.		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Геометрические фигуры. Знакомство с цифрами 1 и 2.		
	Физическая культура.	Комплекс развивающих движений «Лягушата»		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Описание игрушки		
	Художественное творчество (лепка)	Лепка пирамидки		
Четверг	Художественное творчество (Конструирование)	Бумажная лягушка		
	Физическая культура	Упражнения «Мяч», «Лягушки»		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Рассказ Карасевой «Подружки»		
	музыка	Муз. Композиция «Болезнь куклы»		

4 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Овощи		
	Художественное творчество (рисование)	Рисуем овощи		
вторник	Познание (ФЭМП.)	Геометрические фигуры (овал)		
	Физическая культура.	Игры с мячом		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Описание овощей		
	Художественное творчество (лепка)	Лепка овощей		
Четверг	Художественное творчество (аппликация)	Овощи на тарелке		
	Физическая культура	Комплекс упражнений		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	РНС «Мужик и медведь»		
	музыка	Игры с пением		
5 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Фрукты		
	Художественное творчество (рисование)	Рисуем фрукты		
вторник	Познание (ФЭМП.,)	Порядковые числительные. Счет до 2		
	Физическая культура.	Комплекс упражнений		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Описание фруктов		
	Художественное творчество (лепка)	Лепка фруктов		
Четверг	Художественное творчество (Конструирование)	Фруктовый ларек		

	Физическая культура	Комплекс упражнений		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Сказка «Как варить компот»		
	музыка	Песня «Колхозный сад»		
6 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Семья		
	Художественное творчество (рисование)	Рисование на тему «Моя семья»		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Образование числа 3		
	Физическая культура.	Прыжки		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Помощь по дому в семье		
	Художественное творчество (лепка)	Цветок для мамы		
Четверг	Художественное творчество (аппликация)	Аппликация «Щенок»		
	Физическая культура	Комплекс упражнений		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Помощь родителям		
	музыка	Колыбельная песня		
7 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Золотая осень.		
	Художественное творчество (рисование)	Рисование на тему «Лес в октябре»		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Куб, счет до 3.		
	Физическая культура.	Подвижные игры		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Изменения в природе. Октябрь.		
	Художественное творчество (лепка)	Красная рябина.		

Четверг	Художественное творчество (Конструирование)	Конструирование дерева		
	Физическая культура	Подвижные игры		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Рассказ Осеевой «Синие листья»		
	музыка	Танец с осенними листочками		
8 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Мебель		
	Художественное творчество (рисование)	Рисуем ковер.		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Счет в пределах 3		
	Физическая культура.	Подвижные игры		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Описание мебели. Оборудование комнаты.		
	Художественное творчество (лепка)	Лепим мебель.		
Четверг	Художественное творчество (аппликация)	Аппликация коврик.		
	Физическая культура	Подвижные игры		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Новая квартира		
	музыка	Игра с пением «Веселая девочка Таня»		
9 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Деревья.		
	Художественное творчество (рисование)	Рисование листьев.		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Шар. Счет до 3		
	Физическая культура.	Комплекс упражнений.		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Описание деревьев.		

	Художественное творчество (лепка)	Лепка березы и ели.		
Четверг	Художественное творчество (Конструирование)	Стаканчик и салфетка.		
	Физическая культура	Подвижные игры		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	РНС «Дурак и березка»		
	музыка	Песня «Ива»		
10 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Посуда.		
	Художественное творчество (рисование)	Рисование тарелки.		
Вторник	Познание (ФЭМП,.)	Число и цифра 4		
	Физическая культура.	Подвижные игры		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Описание посуды.		
	Художественное творчество (лепка)	Лепим чашку и тарелку.		
Четверг	Художественное творчество (аппликация)	Бабочка		
	Физическая культура	Игра с мячом.		
Пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Помощь по дому.		
	Музыка	Танец с ложками.		
11 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Поздняя осень		
	Художественное творчество (рисование)	Паучок и рябиновая ветка		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Счет в пределах 4.		
	Физическая культура.	Подвижная игра.		

среда	Коммуникация (развитие речи)	Поздняя осень		
	Художественное творчество (лепка)	Овощи на зиму.		
Четверг	Художественное творчество (Конструирование)	Шапочка из бумаги		
	Физическая культура	Двигательные упражнения		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Ноябрь.		
	музыка	Песня «Дождик»		
12 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Профессии.		
	Художественное творчество (рисование)	Дорога для автомобиля.		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Счет до 4.		
	Физическая культура.	Подвижные игры		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Описание профессий.		
	Художественное творчество (лепка)	Пирожное.		
Четверг	Художественное творчество (аппликация)	Осенняя березка.		
	Физическая культура	Упражнения с обручем		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Михалков «А что у вас»		
	музыка	Этюд-драматизация «Барабанщик»		
13 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Наземный транспорт.		
	Художественное творчество (рисование)	Машина		

вторник	Познание (ФЭМП,.)	Ориентирование в пространстве		
	Физическая культура.	Подвижные игры		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Описание транспорта.		
	Художественное творчество (лепка)	Грузовик		
Четверг	Художественное творчество (Конструирование)	Поезд.		
	Физическая культура	Подвижные игры.		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	«Рассказ о маленьком автомобильчике» Берга		
	музыка	Песня «Паровозик»		
14 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Водный и воздушный транспорт.		
	Художественное творчество (рисование)	Пароход.		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Цифра 5		
	Физическая культура.	Подвижные игры.		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Описание транспорта.		
	Художественное творчество (лепка)	Самолет		
Четверг	Художественное творчество (аппликация)	Светофор и машины		
	Физическая культура	Подвижные игры.		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	РНС «Кораблик»		
	музыка	Песня «Необычный самолет»		
15 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Правила дорожного движения		

	Художественное творчество (рисование)	Светофор (рисование по замыслу)		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Счет до 5. Цифра 5.		
	Физическая культура.	Подвижные игры.		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Поведение на дороге и в транспорте.		
	Художественное творчество (лепка)	Машина у светофора.		
Четверг	Художественное творчество (Конструирование)	Светофор и машины		
	Физическая культура	Подвижные игры.		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Светик- трехцветик.		
	музыка	Песня «Я по городу иду»		

16 неделя

Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Праздник Новый год.		
	Художественное творчество (рисование)	Нарядная елка		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Понятия: низкий- высокий, длинный - короткий.		
	Физическая культура.	Подвижные игры.		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Новый год.		
	Художественное творчество (лепка)	Новогодние подарки		
Четверг	Художественное творчество (аппликация)	Гирлянда.		
	Физическая культура	Упражнения с движениями.		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Рассказ Воронковой «Как ёлку наряжали»		
	музыка	Песня «К нам приходит новый год»		

17 неделя

Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Зима.		
	Художественное творчество (рисование)	Зимние узоры.		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Сравнение предметов по ширине и длине. Счет до 5.		
	Физическая культура.	Подвижные игры.		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Составление рассказа по картинке		
	Художественное творчество (лепка)	Снег на деревьях.		
Четверг	Художественное творчество (Конструирование)	Дворец снежной королевы.		
	Физическая культура	Подвижные игры.		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	РНС «Мороз и заяц»		
	музыка	«Вальс снежных хлопьев»		
18 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Зимние забавы.		
	Художественное творчество (рисование)	Снеговик.		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Понятие: тоньше -толще. Счет до 5.		
	Физическая культура.	Подвижные игры.		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Составление рассказа на тему «Зима».		
	Художественное творчество (лепка)	Лепим снеговика.		
Четверг	Художественное творчество (аппликация)	Аппликация Снеговик		
	Физическая культура	Подвижные игры		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Рассказ Калининой «Про снежный колобок».		
	музыка	«Песня снеговика» Ю. Энтина.		

19 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Одежда. Обувь. Головные уборы.		
	Художественное творчество (рисование)	Перчатка с узором.		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Понятия: больше- меньше, короче – длиннее.		
	Физическая культура.	Подвижные игры.		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Описание одежды. Игра «Одень куклу»		
	Художественное творчество (лепка)	Головные уборы.		
Четверг	Художественное творчество (Конструирование)	Складываем пилотку из бумаги.		
	Физическая культура	Эстафеты.		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Рассказ Карасевой «Оля пришла в садик»		
	музыка	Песня «Сапожки скачут по дорожке»		
20 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Книги.		
	Художественное творчество (рисование)	Рисование на основе силуэта.		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Геометрические фигуры.		
	Физическая культура.	Двигательные упражнения.		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Игра-викторина.		
	Художественное творчество (лепка)	Любимый сказочный герой.		
Четверг	Художественное творчество (аппликация)	Аппликация «Лягушонок»		
	Физическая культура	Подвижные игры.		

пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Сказка Даля «Лиса-лапотница»		
	музыка	Танец под музыку Майкапара «В садике»		
21 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Дикие животные.		
	Художественное творчество (рисование)	Ёжик		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Счет до 5. Понятия: Выше- ниже.		
	Физическая культура.	Подвижные игры.		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Описание зверей.		
	Художественное творчество (лепка)	Заяц.		
Четверг	Художественное творчество (Конструирование)	Собачка из бумаги.		
	Физическая культура	Подвижные игры.		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	РНС «Лиса, волк и медведь»		
	музыка	Песня «Зайнышка пушистый»		
22 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Домашние животные		
	Художественное творчество (рисование)	Кошка		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Геометрические фигуры. Выше-ниже.		
	Физическая культура.	Подвижные игры.		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Описание животных.		
	Художественное творчество (лепка)	Лошадки.		

Четверг	Художественное творчество (аппликация)	«Белка»		
	Физическая культура	Подвижные игры.		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	«Как собака друга искала»- сказка.		
	музыка	Песня»Кошечка»		
23 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Домашние питомцы.		
	Художественное творчество (рисование)	Петушок.		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Сравнение по ширине и по длине.		
	Физическая культура.	Подвижные игры		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Описание домашних птиц.		
	Художественное творчество (лепка)	Корзинка с яйцами.		
Четверг	Художественное творчество (Конструирование)	Бинокль.		
	Физическая культура	Подвижные игры.		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	РНС «Петушок и бобовое зернышко»		
	музыка	Драматизация «Утки и волк».		
24 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	День защитника Отечества.		
	Художественное творчество (рисование)	Танк.		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Счет до 5		
	Физическая культура.	Подвижные игры.		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Беседа о профессиях.		

	Художественное творчество (лепка)	Вертолет.		
Четверг	Художественное творчество (аппликация)	Цыплёнок.		
	Физическая культура	Подвижные игры.		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Рассказ Бороздина «Звездолетчики»		
	музыка	Игра «Самолеты»		
25. неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Сагаалган		
	Художественное творчество (рисование)	Бурятская шапка		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Ориентирование в пространстве.		
	Физическая культура.	Подвижные игры.		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Урезлнууд.		
	Художественное творчество (лепка)	«Угощение для Будамшу»(по сказке «Будамшу»)		
Четверг	Художественное творчество (Конструирование)	Утренник посвященный Сагаалгану		
	Физическая культура			
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Сказка «Сладкова «Медведь и солнце»		
	музыка	Песня «Ах, весна»		
26 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Забота о маме.		
	Художественное творчество (рисование)	Ваза с цветами.		

вторник	Познание (ФЭМП,.)	Ориентирование в пространстве.		
	Физическая культура.	Подвижные игры.		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Подготовка к празднику.		
	Художественное творчество (лепка)	Кувшинчик		
Четверг	Художественное творчество (аппликация)	Открытка.		
	Физическая культура	Упражнение с мячом.		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Прокофьева «Сказка про маму»		
	музыка	Песня «Мамочка моя»		

27 неделя

Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Цветы.		
	Художественное творчество (рисование)	Трава и цветы на лужайке.		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Геометрические фигуры.		
	Физическая культура.	Подвижные игры.		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Описание цветов.		
	Художественное творчество (лепка)	Тюльпан.		

Четверг	Художественное творчество (Конструирование)	Тюльпан из бумаги		
	Физическая культура	Подвижные игры.		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Рассказ Вангели «Подснежники»		
	музыка	Драматизация «Подснежники»		

28 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Птицы		
	Художественное творчество (рисование)	Снегирь		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Геометрические фигуры: конус.		
	Физическая культура.	Подвижные игры.		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Описание птиц.		
	Художественное творчество (лепка)	Дерево с кормушками.		
Четверг	Художественное творчество (аппликация)	Совёнок		
	Физическая культура	Игры		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Сказка Осеевой «Сороки»		
	музыка	Песня «Ласточка»		
29 неделя				

Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Насекомые		
	Художественное творчество (рисование)	Бабочка		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Геометрические фигуры.		
	Физическая культура.	Подвижные игры.		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Описание насекомых		
	Художественное творчество (лепка)	Божья коровка		
Четверг	Художественное творчество (Конструирование)	Пчела из бумаги.		
	Физическая культура	Подвижные игры.		

пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Сказка Биссета «Кузнечик Денди»		
	музыка	Песня «Про меня и муравья»		
30 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Ящерица		
	Художественное творчество (рисование)	Дорисовывание незаконченного рисунка		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Цилиндр. Сравнение предметов по ширине.		
	Физическая культура.	Подвижные игры.		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Черепаха.		

	Художественное творчество (лепка)	Лепим черепашки.		
Четверг	Художественное творчество (аппликация)	Аппликация черепахи		
	Физическая культура	Подвижные игры.		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	«Сказка о перевернутой черепахе» Пляцковского.		
	музыка	Заучивание «Песенки львенка и черепахи»		
31 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Комнатные растения.		
	Художественное творчество (рисование)	Фиалка в горшке		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Сравнение предметов по ширине и высоте.		
	Физическая культура.	Подвижные игры		

среда	Коммуникация (развитие речи)	Описание комнатных растений.		
	Художественное творчество (лепка)	Фиалка.		
Четверг	Художественное творчество (Конструирование)	Букет роз		
	Физическая культура	Упражнения с обручем.		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Стихотворение Паспалеевой «Лесная фиалка»		
	музыка	Песня «Незаметная фиалка»		

32 неделя

Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Моя страна		
	Художественное творчество (рисование)	Мой город		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Пирамида. Время суток.		
	Физическая культура.	Упражнения с коротким шнурком.(косичкой)		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Моя страна.		
	Художественное творчество (лепка)	Сказочные герои.		
Четверг	Художественное творчество (аппликация)	Аппликация «Башня»		
	Физическая культура	Упражнения с «косичкой»		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Рассказ А.К.Гайдара «Поход»		
	музыка	Песня «Моя Россия»		

33 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Москва		
	Художественное творчество (рисование)	Звезда Кремля.		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Части суток. Геометрические фигуры.		
	Физическая культура.	Упражнения с гимнастической палкой.		

среда	Коммуникация (развитие речи)	Описание Москвы.		
	Художественное творчество (лепка)	Карусель		
Четверг	Художественное творчество (Конструирование)	Мой двор		
	Физическая культура	Подвижные игры		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Толстой «хотела Галка пить»		
	музыка	Пляска с султанчиком(украинская народная мелодия)		

34 неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	День Победы		
	Художественное творчество (рисование)	Военная техника		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Сравнение предметов.		
	Физическая культура.	Подвижные игры.		

среда	Коммуникация (развитие речи)	Л.Кассиль «Памятник советскому солдату»		
	Художественное творчество (лепка)	Вертолет		
Четверг	Художественное творчество (аппликация)	Мухоморы в лесу		
	Физическая культура	Подвижные игры		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Сладков «Неслух»		

	музыка	«Полька» Глинки.		
35- неделя				
Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Ягоды		
	Художественное творчество (рисование)	Кузовок с ягодами		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Сравнение предметов		
	Физическая культура.	Двигательные упражнения		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Описание ягод.		
	Художественное творчество (лепка)	Черника		
Четверг	Художественное творчество (Конструирование)	Гроздь рябины		
	Физическая культура	Упражнения с кубиками.		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Н. Павлова «Земляничка»		
	музыка	Хоровод «Мы вокруг рябинушки»		
36 неделя				

Понедельник	Познание (ребенок и окружающий мир)	Грибы		
	Художественное творчество (рисование)	Мухоморы в лесу		
вторник	Познание (ФЭМП,.)	Сравнение предметов		
	Физическая культура.	Подвижные игры		
среда	Коммуникация (развитие речи)	Описание грибов		
	Художественное творчество (лепка)	Мухоморы.		
Четверг	Художественное творчество (аппликация)	Мухомор из бумаги.		
	Физическая культура	Подвижные игры.		
пятница	Коммуникация (Художественная литература)	Сутеев «Под грибом»		
	музыка	песня « Я шагаю по грибы»		

III Организационный раздел

3.1. Материально-технические условия реализации программы

наличие необходимых условий для организации работы (игровая- спальная), оборудование на территории ДОУ, площадка, игровое оборудование с учетом возрастных особенностей детей;

использование актового- спортивного зала и имеющегося спортивного инвентаря для проведения ежедневных спортивных занятий в ДОУ, прогулок воспитанников детского сада; наличие перспективного плана развития и укрепления учебно-материальной базы ДОУ.

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой

Методические материалы, средства обучения и воспитания: игровые, здоровьесберегающие технологии, технологии развивающих игр, ИКТ (учебно-методические комплекты «Уроки осторожности» (ОБЖ для малышей), «Утренняя зарядка», «Времена года», «Уроки хорошего поведения» и др., демонстрационные и раздаточные материалы, Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках», «Расскажи детям о...», «Безопасность» Учебнометодическое пособие, «Юный эколог» Учебно-методическое пособие.

3.2. Режим дня

- Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.
- В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня для средней разновозрастной группы, с 10,5 часовым пребыванием детей (летний период)

Режимные мероприятия	3-6 лет	длительность
Прием детей, самостоятельная деятельность детей:	8.00-8.40	40 мин
Утренняя гимнастика:	8.40-8.50	10 мин
Самостоятельная деятельность детей:	8.50-9.00	10 мин

Подготовка к завтраку. Завтрак:	9.00-9.15	15 мин
Самостоятельная деятельность детей	9.15-9.30	15 мин
Подготовка к прогулке, выход на прогулку:	9.30-9.45	15 мин
ПРОГУЛКА: 1.НОД на участке:	9.45-12.10	2ч25 мин
2.Самостоятельная деятельность детей:	9.45-10.05	20 мин 60 мин
Возвращение с прогулки, самост. деятельность детей:	12.10-12.25	15 мин
Подготовка к обеду. ОБЕД:	12.15- 12.40	15мин
Подготовка ко сну:	12.40-12.50	10 мин
СОН:	12.50-15.10	2ч.20 мин
Подъем, самостоятельная деятельность детей	15.10-15.35	25 мин
Подготовка к полднику. Полдник:	15.35-15.50	15 мин
Самост. деятельность, подготовка к прогулке:	15.50-16.00	10 мин

ПРОГУЛКА: 1.НОД на участке:	16.00-18.00	2 ч
Самостоят. деятельность детей:	—	32 мин
Подготовка к ужину УЖИН	17.40-18.00	20 мин.
		20 мин
Самостоятельная деятельность детей ; Уход домой	18.00-18.30	30 мин.

3.3 Традиционные события, праздники, мероприятия: «Лето красное», «Здравствуй Осень», «День Матери», «Новогодняя елка», «Рождество», «Сагаалган», «Масленица», «День защитника Отечества», «Мамин праздник», «Ой, бежит ручьем вода», «Путь в космос», «Этот День Победы», «Прощание с детским садом», «Лето красное» и т.д.

3.4 Развивающая предметно-пространственная среда:

Центр игры - Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Семья», «Ателье», «Больница», «Парикмахерская», игровая мебель для сюжетно-ролевых игр.

Центр книги - Книги А. Барто, русские народные сказки, сказки других народов, сказки С. Маршака, А.С. Пушкина, С.В. Михалкова, Б. Житкова, В. Бианки, произведения русских и зарубежных писателей и многие другие.

Центр театра – Ширма, кукольный театр «Репка», «Колобок»

Центр музыки - Уголок музыкальных инструментов

Центр познания, конструирования- Дидактические игры: «Туфельки поссорились, туфельки помирились», «Укрась елочку», «Чудесный мешочек», «Кто как говорит?», пазлы, головоломки, мозаика, настольные и печатные развивающие игры, конструкторы различных видов, крупный и мелкий строительный материал, лего.

Центр двигательной активности - Оборудование: мячи, обручи, скакалки, кегли.

Центр изобразительной деятельности - Книжки-раскраски с познавательными элементами, пластилин, краски, карандаши, гуашь, кисточки.

Центр природы- Работа с календарем: пространственно-временные представления, части суток, календарь погоды.

3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.
2. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Средняя группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.
3. Стеркина Р. Б. «Безопасность» Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург 2009г.
4. Николаева С.Н. «Юный эколог» Учебно-методическое пособие. 2009г.
5. Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. М.: Айрис-Пресс, 2009.
6. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» Методическое пособие. М. Мозаика-Синтез. 2009-2010 г.
8. В. В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома». Хрестоматия 3-4 лет. Москва 2005г.
9. Е. С. Евдокимова, Н. В. Дадокина. Детский сад и семья: методика работы с родителями. Москва. Мозаика-Синтез 2007-2010 г.

